

Gerald Gradwohl Group



Die GG Group glänzt durch stilistische Vielfalt und präsentiert ein kaleidoskopisch-kreatives Feuerwerk an musikalischen Ideen - ein weites Spektrum und großes Feld zwischen Jazz und Fusion, das auf der Basis moderner Jazzharmonik durch groovenden Funk mit Rockeinflüssen gekennzeichnet ist.

Niemals entsteht Beliebigkeit in dieser breiten Palette von musikalischen Elementen und Stilistiken, denn die Musiker - handverlesene Teamplayer der internationalen Jazz/Fusion-Szene - deuten die gewählten Kompositionen maximal individuell, drücken der Musik ihren qualitativ einfallsreichen Stempel auf und lassen so ein Projekt entstehen, das seine künstlerische Eigenständigkeit aus einem offensiven und zuhörenden Interagieren der Bandmitglieder bezieht. Die Stücke weisen vielfältige Kompositionshandschriften der Musiker auf: Die dynamischen Eigenkompositionen, ob notiert oder improvisiert, werden in den Themen und ausführlichen solistischen Beiträgen mit einer großen Portion Funk & Rock versehen - spannende Musik die nicht nur Hörer aus dem Jazz- und Fusion-Lager zum aktiven, mitfiebernden Zuhören verführt.

Das neue Album „Episode 6“ führt konsequent diese Attribute weiter und glänzt durch hervorragende Teamarbeit seiner langjährigen Mitstreiter!

Zitat Guitarmania:

Das Album „Raw“ fetzt, berührt und reißt mit. Von der ersten bis zur letzten Note vermag Gradwohl den Zuhörer virtuos in seinen Bann zu ziehen, und über eine Spielzeit von mehr als siebzig Minuten mit Abwechslungs- und Ideenreichtum zu begeistern. Es ist der von uns sehnlich ersehnte kreative Farbsprenkel in diesem grauen November, und einer der heißesten Anwärter auf den Titel „Album des Jahres 2016“.



GERALD GRADWOHL - guitar

Geboren am 15.4.1967 in Wiener Neustadt
 Klassische Gitarre an der J.M.Hauer
 Musikschule in Wiener Neustadt
 Studium der Jazzgitarre in Wien
 Abschluss mit Auszeichnung

Lebt als freischaffender Gitarrist und
 Komponist in Wiener Neustadt und tourt seit
 vielen Jahren mit seinen Projekten durch
 ganz Europa.

Lehrauftrag für Jazzgitarre am Joseph Haydn
 Konservatorium Eisenstadt
 Workshops für E-/Jazzgitarre in ganz Österreich
 bteilungsleiter für Jazz und Popularmusik am
 Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt seit
 2005

Zusammenarbeit mit:

Tangerine Dream | Bob Berg | Bob Mintzer |
 Rick Margitza | Gary Willis
 Kirk Covington | Dennis Jale | James Burton |
 Sandra Pires | Hansi Lang | Viktor Gernot |
 Juci | Iris Camaa | Hallucination Company |
 Hot Pants Road Club | Alexander Göbel |
 Starmania Monika Ballwein | Christiana Uikiza
 | Patricia Simpson | Rebecca's Playground |
 Volksoper Wien | Dancing Stars Orchester
 u.v.a.

*Guitarmania: das neue Album „Raw“
 fetzt, berührt und reißt mit!!*





THOMAS KUGI - sax

geb. 1964 in Villach. Lebt seit 1984 in Wien und entwickelte sich hier nach seinem Musikstudium am Konservatorium der Stadt Wien zu einem der vielseitigsten und meistbeschäftigten Saxophonisten Österreichs.

Unterrichtet an der Wiener Musikuniversität und am JAM-MUSIC LAB.

Allegre Correa Group, Erich Kleinschuster Sextett, Kent-Langthaler 7, Dancing Stars Orchester, dem Upper Austrian Jazz Orchester, Count Basic, Save The Robots, Ostinato, Outreach Orchestra, Dobrek-Brasil, Idris Muhammed, Adam Holtzman, Gene Jackson, Kenny Davis, Matthew Garrison, Andy McKhee, Marco Minnemann, Keith Carlock, Hohn Clark, Dave Taylor, Samuel Blaser,...

Plattenaufnahmen u.a. für Andre Heller, Kurt Ostbahn, Etta Scollo, Slow Club, Georg Danzer, Stella Jones, Georg Nussbaumer, Beat 4 Feet, Harald Juhnke, Bilgeri, u.v.a.

Auftritte bei zahlreichen Jazzfestivals von Helsinki über Warschau bis Mexico-City, Djakarta.

Er unterstützte mit seinem Spiel internationale Stars wie Chaka Khan, The Supremes, The Temptations, Gloria Gaynor, Omara Portuondo, Marianne Faithful, Nina Hagen u.a.



JOJO LACKNER - bass

Geboren in Neunkirchen; während der Handelsschule Konzertfach Jazz E-Bass Studium am Josef Matthias Hauer Konservatorium in Wr. Neustadt bei Mischa Krausz.

Musikalische Zusammenarbeit mit: The Syndicate, Violetta Parisini, Harry Sokal, Gansch'n Roses, Erik Rico, Leroy Emmanuel, Tony Momrelle, Tue Flow, Adam Pieronczyk, Joseph Malik, Lylit, Alegre Corea, Johannes Enders, Matthieu Michel, Martin Reiter Trio, Chanda Rule & The Oulipians, Gisele Jackson, Cafe Drechsler, Ilse Riedler's „Strange Ahead, Victor Davis, Nu Random, Teddy Kumpel, Hot Pants Road Club, Gerald Gradwohl Trio, Ana Paula da Silva, Philipp Nykrin's Common Sense;



HARALD TANSCHKE - drums



Geb. in Graz. Studium an der Jazz Uni Graz.

Mit einem Berklee Fullscholarship Award in der Tasche, ist er 1997 nach Boston (USA) gezogen, wo er nach dem Studium als freischaffender Musiker bis 2003 tätig war. Zur Zeit wohnhaft in Wien, arbeitet Tanschke mit Projekten und Künstlern aus Amerika, Europa, Süd und Lateinamerika wie Hal Crook, Chico Freeman, Bob Brookmeyer, Lee Konitz, George Garcone, Howard Alden, Mark Murphy, Sheila Jordan, Clark Terry, Lee Konitz, Steve Logan, Doug Johnson Trio, Grace Kelly, Phil Woods, Victor Mendosa, Joachim Mencil's "El Greco", Janosh Muniak, Bullhorns, Mario Vavti's RTS, Hubert Tubbs, Andy Middleton, Gisele Jackson, Kris Jefferson Groove Coalition, Endrina Rosales Group, Jose Ritmo y Cacao, Martin Lubenov Orkestar, Airbass, Richard Oesterreicher, Alegre Correa, Gina Schwarz's "Jazzista", Wolfgang Puschnig, Geri Schuller und vielen weiteren verschiedenen Projekten.

[Website](#)

[Facebook](#)

[Youtube](#)

[Instagram](#)



HARALD TANSCHKE

Kontakt:

gtone
booking@gradwohl.at

Gerald Gradwohl
+43 650 2535101

Discography:

Gerald Gradwohl "ABQ" (2003)

feat. Bob Berg, Gary Willis, Kirk Covington

Gerald Gradwohl "Tritone Barrier" (2007)

feat. Scott Henderson, Hubert Tubbs

Gerald Gradwohl Trio „Sally Beth Roe“ (2009)

Gerald Gradwohl Group „ABQ Live & Raw“ (2011)

Gerald Gradwohl „Big Land“ (2013)

Gerald Gradwohl „RAW“ (2016)

Gerald Gradwohl Group- „Episode 6“ (2021)